

**НАБОР КАРТ**

# **«Послания Белого Дракона»**

*«Послания Белого Дракона» – это набор карт с напутственными фразами, полученными гипнологом в измененном состоянии сознания от существа из тонкого мира – Дракона, которую зовут МО. Послания исходят от Светлых Сил, к которым принадлежит Белый Дракон МО.*

Вы можете использовать эти карты как совет на каждый день или как помощь в сложную минуту.

*«О как же я ждала этого момента! Приветствую тебя, мой добрый друг! Возможно, ты не помнишь меня, но я тебя знаю! Я постараюсь напомнить тебе, кто ты. Ну а сейчас расскажу, кто я. Мой звук МО – это как твое имя, которое дали тебе, когда ты воплотился на Земле. Звук МО – это женская, творческая энергия, вторая половинка звука ОМ. В ней мягко переплетаются энергии любви, счастья, радости, созидания, благополучия, бескорыстия. Я могу являться в виде дракона, прекрасной женщины, огромного льва и т.д. Моя любимая форма – это дракон. Я открою вам что значит Любовь, Единение и Духовность. Обнимаю каждого!»*

Белый Дракон МО

## **Кто такие Драконы**

С официальной точки зрения, драконы – это мифические существа, похожие на больших летающих динозавров. Они могут извергать огонь и достигают огромных размеров.

Ученые не понимают, почему упоминания о драконах встречаются почти во всех культурах и этносах нашей планеты. Удивительно, что описания драконов в разных культурах похожи, хотя эти народы не контактировали друг с другом.

В разных культурах отношение к драконам отличается. В одних они символизируют мудрость и бессмертие, в других – зло и коварство.

Например, библейский дьявол, который искусили Еву в облике змея, был дальним родственником драконов. А на Востоке дракон считается символом мудрости и силы. На гербе Москвы изображен дракон, которого поражает копьем Георгий Победоносец. Это символизирует борьбу добра со злом.

В легендах встречаются красные, черные, зеленые, белые и золотые драконы. Предполагают, что цвет связан со средой обитания дракона. Например, те, кто жил в пещерах или около земли, были темными, а те, кто обитал в небе, – светлыми. Возможно, цвет зависел и от принадлежности к определенному драконьему клану. Носителями божественных энергий считаются белые драконы. За ними идут золотые.

С точки зрения науки, драконы существуют только в воображении людей. Но большое количество получаемой информации в настоящее время позволяет нам относиться к цивилизации Драконов как к одной из разумных рас нашей вселенной.

Драконы – это не рептилии, и не динозавры. Рептилии появились гораздо позже. Драконы – это вообще не животные. Это существа более высокого порядка, чем человеческая раса.

Информация, полученная от разных контактеров и гипнологов, гласит о том, что Драконы когда-то очень давно обитали на нашей планете. Они стояли у истоков зарождения этого мира. Некоторое время они жили рядом с человеком. Одни драконы помогали людям, другие считались злыми и опасными. С тех времен осталось много мифов, сказок и легенд.

Почему драконы ушли с материального плана Земли? Климат на нашей планете менялся, и стал некомфортным для них. Кроме того, цивилизация драконов вступала в конфликт с человеком за место обитания. Люди боялись больших летающих существ, изрыгающих пламя, и считали их своими врагами. А чешуя драконов очень ценилась у воинов, потому что она была непробиваема, и ее можно было использовать как щит. На драконов началась охота.

Драконы ушли с земного плана и существуют сейчас в Духовном мире. Основная функция Драконов – это духовное развитие. Это одна из самых древнейших цивилизаций нашей Вселенной, обере-

гающая древние знания. Они прибыли с далекой галактики, и стояли у истоков создания наших миров. Они способны подниматься настолько высоко, что даже ангелы туда не могут попасть. Часто эзотерики называют драконов древнейшими магами.

Помогают ли драконы людям? И да, и нет. Человечество идет в катастрофу. И Драконы за ними наблюдают. Драконы присматривают за человеческой цивилизацией, но не вмешиваются в процесс. Они готовы делиться своими знанием и мудростью, но не со всеми, а с избранными. А уже те избранные помогают людям. Драконы не имеют дел с теми, кто еще не достиг определенного уровня развития души или не хочет помогать человечеству.

Можно обратиться к Дракону МО с просьбой о помощи. Но помогает он не всем, а только искренним и бескорыстным людям.

### **Символика «МО»**

В эзотерике звук и символ «МО» воспринимаются не просто как буква или картинка. Это знак-контейнер, знак-пространство и знак-состояние. Он не про действие в лоб, а про удержание, обрамление и собирание.

В разных традициях «МО» проявляется по-разному, но общий мотив у них удивительно схожий: замкнутое целое, в котором что-то преобразуется.

Начнем с **тибетского Mo**. Здесь «Mo» — это форма обращения к порядку вещей. Когда человек гадает, он не узнает будущее, а входит в диалог с потоком причин и следствий. Выпавший знак Mo — это образ ситуации, ее внутренний рисунок. Он подсказывает, где человек сейчас находится в узоре событий и как лучше двигаться, чтобы не плыть против течения. В этом смысле Mo — это не ответ, а зеркало.

Совсем иначе «МО» раскрывается в **славяно-эзотерических системах букв-знаков**. Например, «Всеясветная грамота».

Здесь «МО» изображают как вытянутый овал с двойной внутренней спиралью. Считается, что сам овал создает замкнутое сакральное пространство, а внутренняя двойная линия символизирует встречное движение сил: внешнего и внутреннего, светлого и темного, проявленного и скрытого.

В этой логике «МО» — это форма удержания.

То, что помещено внутрь знака, не распадается и не растекается. Оно собирается, теряет хаотичность и начинает подчиняться внутреннему порядку.

Поэтому «МО» используют как защитный знак. Не как агрессивный щит, а как границу. Считается, что все деструктивное, попавшее в пространство «МО», теряет способность активно вредить. Оно словно лишается питания и силы, потому что оказывается в замкнутом и осознанном поле.

«МО» также связывают с идеей Единства во времени — когда прошлое, настоящее и будущее не разорваны, а собраны в одно целое. Отсюда трактовка знака как символа «бесконечного Единства времен» (цитата). Он не про остановку, а про непрерывность.

В практиках «МО» используют для:

- обрамления пространства (дом, участок, рабочее место);
- фиксации намерения или молитвы;
- создания защищенной зоны для внутренней работы;
- удержания обета, слова или внутреннего решения.

Смысл здесь простой и одновременно тонкий: что обрамлено, то осознано. А что осознано, тем легче управлять.

Интересно, что «МО» почти никогда не трактуют как знак нападения. Это не символ войны, а символ границы. Он не выталкивает зло наружу, а лишает его формы и направления внутри замкнутого пространства. В этом его «мягкая сила».

«МО» в эзотерике — это знак внутреннего дома. Места, где ты решаешь, что допустимо, а что нет. Где энергия не разбазаривается, а собирается. Где хаос становитсятише.

И именно поэтому с «МО» работают не столько руками, сколько состоянием. Его сила в умении удерживать целостность, когда вокруг все пытается тебя растащить по кускам.



